

Uşlû = Sofyan

8- MÂYE İLÂHÎ

Beste = Dervîş Kânûnî (C. KOSAL)

Güfte = Abdülehad Nûrî

Handwritten musical score for the song "8- MÂYE İLÂHÎ". The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, often in two lines per staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Turkish, and the score is marked with "1." and "2." indicating different parts or variations of the melody.

Staff 1: AŞ KIN ME Yİ NE KAN MIŞ MES TÂ NE LE RİZ
AŞ KIN İ LE Â ŞIK LAR DER DİN İ LE YA

Staff 2: HAK KA DER DİN O DU NA YAN MIŞ
NIK LAR DİL MİL Kİ NE MÂ LİK LER

Staff 3: 1. 2.
PER VÂ NE LE RİZ HAK KA HAK KA
ŞÂ HÂ NE LE RİZ HAK KA HAK KA

Staff 4: DER DİN İ LE DİL DOL MUŞ CEZ BE YOLU NU
ŞÜN NÜ Rİ Yİ NÜR AL MIŞ DER YÂ Dİ Bİ NE

Staff 5: BUL MUŞ MEC ZÜ Bİ HÜ DÂ OL MUŞ
DAL MIŞ KEN Dİ Nİ SU YA SAL MIŞ

Staff 6: 1. 2. BAŞA
Dİ VÂ NE LE RİZ HAK KA HAK KA
DÜR DÂ NE LE RİZ HAK KA HAK KA

Beste tarihi: 14.3.1984.

Güfte arkada...

Emel Kosa

Aşkın meyine kəmmiş
Mestaneleriz Həkkə
Dərdin oduna yəmmiş
Pervaneleriz Həkkə

Dərdin ilə dil dolmuş
Cəzbe yoluna bulmuş
Meczüb-i Hüdə olmuş
Divāneleriz Həkkə

Aşkın ilə əpiklər
Dərdin ilə yəniklər
Dil milkinə mülükler
Şəhāneleriz Həkkə

Ol ələm-i vahdetdə
Kəşəne-i vuslatda
Meydān-i həkikatda
Bir dāneleriz Həkkə

Qün Nūri'yi nūr olmuş
Deryā dibinə olmuş
Kendini suya olmuş
Dür dāneleriz Həkkə

ABDÜLEHAD NŪRİ
(1594-1650)

5.
Dil doldu mey-i vahdet
Verdi bize keyfiyet
? Döndürdü yed-i kudret
(Doldurdu)
Peymāneleriz həkkə

6.
Dānir bu demə yetmez
Zāhid bu yola gitmez
Vaiz bizi farketmez
Bilmez neleriz həkkə